

Avec CULTURES DU CŒUR,



Tous les jours au Cinéma Les Carmes Profitez-en vite !

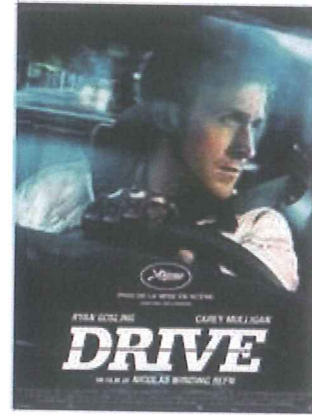
Renseignez vous auprès de vos conseillers et demandez vos invitations !

Du mercredi 19 au mardi 25 octobre 2011

Drive (Film en VOSTF)

Réalisé par Nicolas Winding Refn (USA, 1h40, 2011)
Interdit aux moins de 12 ans

Un jeune homme solitaire, "The Driver", conduit le jour à Hollywood pour le cinéma en tant que cascadeur et la nuit pour des truands. Ultra professionnel et peu bavard, il a son propre code de conduite. Jamais il n'a pris part aux crimes de ses employeurs autrement qu'en conduisant - et au volant, il est le meilleur ! C'est alors que la route du pilote croise celle d'Irene et de son jeune fils. Pour la première fois de sa vie, il n'est plus seul. Lorsque le mari d'Irene sort de prison et se retrouve enrôlé de force dans un braquage pour s'acquitter d'une dette, il décide pourtant de lui venir en aide...



Le jeudi 20 et le mardi 25 à 14h

De bon matin (Film en français)

Réalisé par Jean-Marc Moutout (France, 1h30, 2011)

Lundi matin, Paul Wertret se rend à son travail. Il arrive, comme à son habitude, à 8h précises, sort un revolver et abat deux de ses supérieurs. Puis il s'enferme dans son bureau. Dans l'attente des forces de l'ordre, cet homme, jusque là sans histoire, revoit des pans de sa vie et les événements qui l'on conduit à commettre son acte...

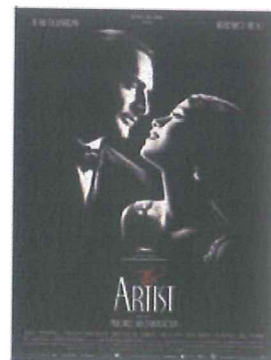
Le vendredi 21 à 14h

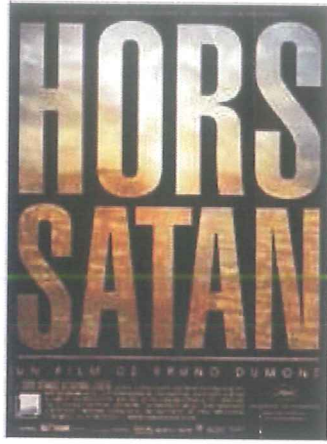


The Artist (Film en français)

Réalisé par Michel Hazanavicius (France, 1h40, 2011)

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés, ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être autant d'obstacles à leur histoire d'amour. Le mercredi 19 et le samedi 22 à 13h, le jeudi 20 et le mardi 25 à 14h et le lundi 24 à 13h30





Hors Satan (Film en français)

Réalisé par Bruno Dumont (France, 1h50, 2011)

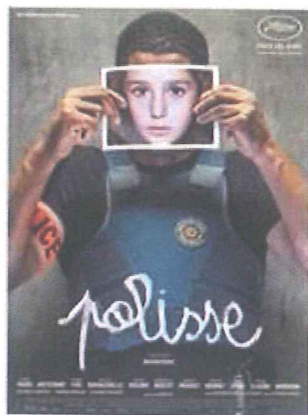
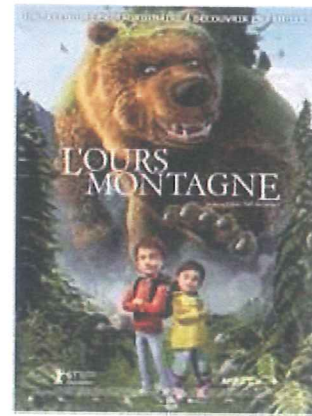
En bord de Manche, sur la Côte d'Opale, près d'un hameau, de ses dunes et ses marais, demeure un gars étrange qui vivote, braconne, prie et fait des feux. Un vagabond venu de nulle part qui, dans un même souffle, chasse le mal d'un village hanté par le démon et met le monde hors Satan. Le mercredi 19 et le samedi 22 à 13h40 et le lundi 24 à 14h

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

L'ours montagne (Film pour enfant dès 7 ans)

Réalisé par Esben Toft Jacobsen (Danemark, 1h15, 2011)

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Alors que Jonathan se dispute avec sa petite sœur, celle-ci franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père : soudain enlevée par un ours gigantesque, elle disparaît dans une immense et mystérieuse forêt... Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à sa recherche. C'est le début d'une aventure palpitante, au cœur d'un univers enchanté et menaçant, peuplé de créatures étranges... Le mardi 25 à 13h45



Polisse (Film en français)

Réalisé par Maïwenn (France, 2h10, 2011)

Le quotidien des policiers de la BPM (Brigade de Protection des Mineurs) ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes de couple ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables ; c'est savoir que le pire existe, et tenter de faire avec... Comment ces policiers parviennent-ils à trouver l'équilibre entre leurs vies privées et la réalité à laquelle ils sont confrontés, tous les jours ? Le mercredi 19 et le samedi 22 à 13h30, le jeudi 20 à 14h et le lundi 24 à 13h45

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs